

¡BIENVENIDO A LA ESCUELA DE AJEDREZ!

Si acabas de entrar aquí por vez primera, te estarás **preguntando** de qué va esto. Pues no te preocupes, enseguida te lo cuento. Oh, no, perdona... ¡es **mejor que lo veas tú mismo!**

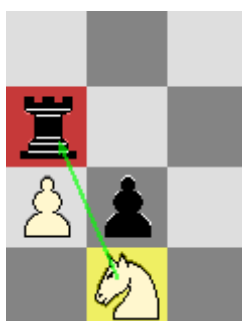
Pero primero, como no sé si sabes jugar al **ajedrez**, te puedo decir que es un **antiguo juego** donde algunas **piezas** tienen una **forma diferente**, **mueven** de manera distinta y también sus propios **nombres**. Y todas ellas pisan un suelo especial formado por **64 casillas cuadradas**, al que llaman **tablero**.



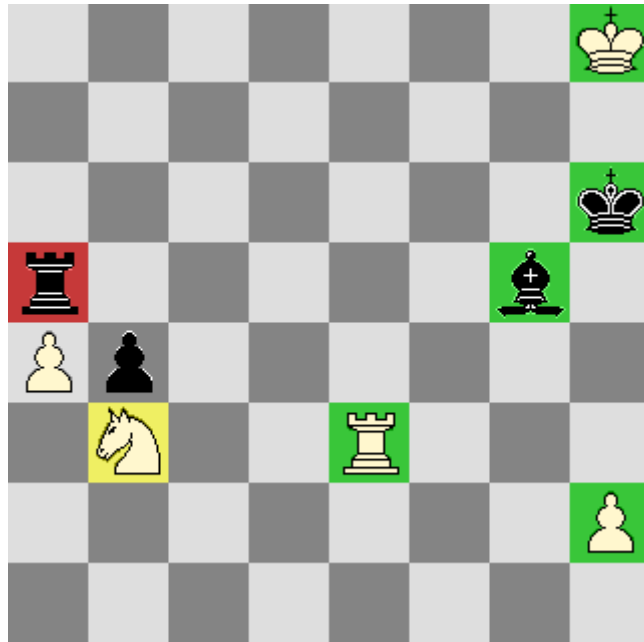
Así, tú puedes **avanzar** un **peón** por el tablero dos **casillas** hacia **adelante**, con el **objetivo** de **amenazar** un **alfil** de diferente **color** al tuyo. Esto quiere decir que **podría ser** "comestible" si luego mueves en **diagonal** y lo **capturas**.



¡Ummm... ¡o quizá lo **pienses mejor** y **decidas** capturar aquella **torre** enemiga! Pobrecilla, intenta **retroceder**, pero tu **caballo**, que ya la amenazaba, sigue teniendo un poder **especial**: **salta por encima** de las demás piezas! **Antes de que lo preguntes...** no, ¡no puede volar!

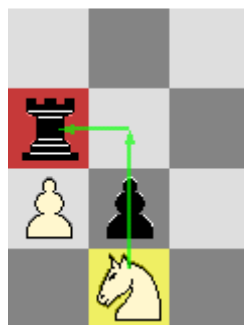


En ese momento puede que te **des cuenta**, sobresaltado, de un **detalle importante**: sólo estás **observando** una **parte del escenario**. Sí, ¡tu **atención** sólo ve el caballo y la torre! ¡Te has **olvidado** de las demás piezas!



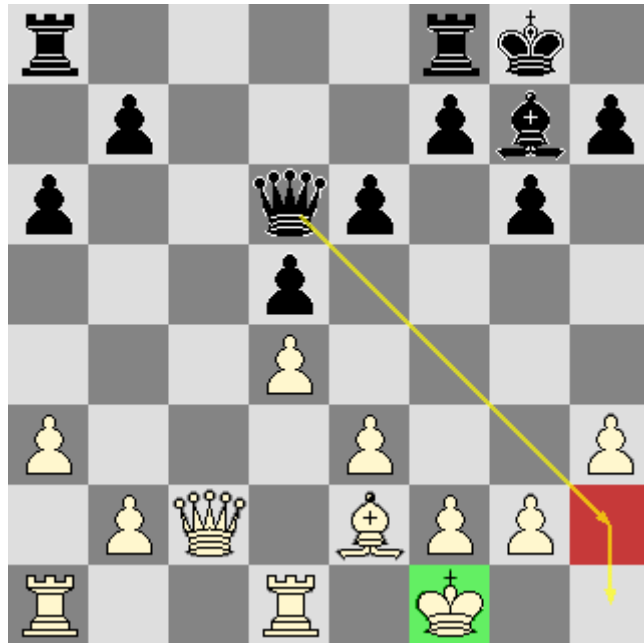
Y, de repente, **como un flash**, tu **memoria** te avisa de que **podías haber movido** aquel peón... sí, aquel de antes, ¿**recuerdas**?

Ufff, ¿y qué **decisión** tomas? ¿Saltas haciendo una elegante **L de tres casillas** con tu caballo? ¡Ese **viaje mental** desde una casilla **blanca** a una **negra** parece **divertido**!



Bueno, puede que lo sea, ¡pero tú eres el jefe de **TODO** tu **equipo**! **Tú mandas**, pero **deberías hacer lo mejor** para tu pelotón, no sólo para tu caballo, ¿no? Ahhh, y claro, los jefes podéis tener **secretos**; ¡secretos que **sólo vosotros conocéis**!

Pero, mientras tanto, ¡tú **no estás solo**! El **niño** que está sentado enfrente está mirando "**silenciosamente**" hacia el **lado del tablero** donde se encuentra tu **rey**... ¡**buscando la forma** de entrar por ese **hueco** con su **reina**!



Viendo esa **posible situación crítica**, sabes que también **tienes que prevenir** ese peligro para tu rey, ¡o ese chico "**inofensivo**" podría **acorralarte** haciendo **jaque mate**!